



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

DISCIPLINA: Oficinas Culturais	
Vigência: a partir de 2018/2	Período letivo: 2º módulo
Carga horária total: 60h	Código:
Ementa: Reflexão sobre Educação e cultura. Levantamento sobre o Brasil e a diversidade cultural. Caracterização de cultura erudita, cultura popular e cultura de massa. Discussão sobre identidade cultural da comunidade escolar. Orientação sobre atividades culturais na escola.	

Conteúdos

UNIDADE I – Cultura Brasileira

- 1.1 Cultura erudita
- 1.2 Cultura popular
- 1.3 Cultura de massa

UNIDADE II – Histórico da Formação Cultural do Brasil

- 2.1 As influências artísticas e culturais

UNIDADE III – A identidade Cultural e as Relações Étnico-raciais no Brasil

- 3.1 Identidade cultural
- 3.2 Relações étnico-raciais

UNIDADE IV – Manifestações Culturais nas Diversas Regiões do Brasil

- 4.1 Região norte
- 4.2 Região nordeste
- 4.3 Região sudeste
- 4.4 Região sul
- 4.5 Região centro-oeste

UNIDADE V – A Escola como Polo Irradiador de Cultura

- 5.1 Oficinas culturais
- 5.2 Oficinas culturais e formação de plateia
- 5.3 Valorizando o que a escola tem
- 5.4 Onde e como promover oficinas culturais na escola
- 5.5 Planejamento de oficinas culturais

UNIDADE VI – Oficinas Culturais: Ideias para Colocar em Prática na Escola

- 6.1 Folclore
- 6.2 Teatro
- 6.3 Dança
- 6.4 Artesanato
- 6.5 Museus
- 6.6 Artes plásticas
- 6.7 Música
- 6.8 Vídeo
- 6.9 Cinema
- 6.10 Licenciatura



Serviço Público Federal
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-rio-grandense
Pró-Reitoria de Ensino

Bibliografia básica

ANTUNES, Walda de Andrade. **Curso de capacitação para dinamização e uso da biblioteca pública**. 2. ed. São Paulo: Global, 2000.
BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular**: Leituras de operárias. Petrópolis: Vozes, 1972.
CHAUÍ, Marilena. **Conformismo e resistência**: Aspectos da cultura popular no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1986.

Bibliografia complementar

MORIN, Edgar. **Cultura de massa do século XX**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1984.
OSTROWER, Fayga. **Acasos e criação artística**. Rio de Janeiro: Campus, 1995.
MATTELART, Armand. **Diversidade cultural e mundialização**. São Paulo: Parábola, 2005.
BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular**. 13. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
WHITAKER, Dulce Consuelo A; BEZZON, Lara Crivelaro. **A cultura e o ecossistema**. Campinas: Alínea, 2006.